

Mariano Morandini, nato nel 1983, ha compiuto gli studi presso il conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona, diplomandosi nel 2004 sotto la guida del M° Silvano Damoli.

Dal 2004 al 2006 frequenta il Biennio accademico approfondendo il repertorio solistico-orchestrante nella classe di tromba del M° Fabiano Maniero al conservatorio "C. Pollini" di Padova. Collabora con diverse orchestre ed enti lirici quali Fondazione Arena di Verona, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Haydn di Trento e Bolzano, Orchestra Regionale Veneta "G.F. Malipiero", Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, Filarmonica Arturo Toscanini di Parma, Teatro Petruzzelli di Bari, Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano, Orchestra Sinfonica "Italo Montemezzi" di Verona, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Jfutura di Trento, Orchestra delle Venezie. Nel 2009 suona con la National Greek Opera ad Atene nell'opera Aida di G.Verdi.

Si è perfezionato con Rosario Macaluso (prima tromba solista dell'Opera "La Monnaie" di Bruxelles) al conservatorio reale di Liegi (Belgio). Ha frequentato masterclass con Marco Pierobon, Gomalanbrass quintet, Gabriele Cassone, Stephen Burns, Vincent Penzarella, Roberto Rossi, Marco Braitto. Nel 2010/2011 si iscrive al corso "Interpretazione e Performance" presso il conservatorio di Lugano, studiando con Francesco Tamiatì. Ha registrato per Rai Radio 3 e RSI Radio della Svizzera Italiana. Nel dicembre 2014 ha suonato presso il Senato della Repubblica Italiana davanti alle massime cariche dello Stato con l'orchestra Regionale Filarmonia Veneta.